

GIANOTTEN

NAJAAR 2007

G



UITGEVERIJ GIANOTTEN

NAJAAR 2007

UITGEVERIJ GIANOTTEN

Westeinde 16
1017 ZP Amsterdam
T 020 – 42 88 212
F 020 – 627 02 42
E gianotten@giasm.com
W www.giasm.com

VERTEGENWOORDIGING IN NEDERLAND

Coen Slingting Bookimport
Van Oldenbarneveldtstraat 77hs
1052 JW Amsterdam
T 020 – 673 22 80
F 020 – 664 00 47
E sligting@xs4all.nl

VERTEGENWOORDIGING EN VERSPREIDING IN

VLAANDEREN

Roularta Books nv
Carla Knockaert
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
België
T +32 51 266 559
F +32 51 266 680
E roulartabooks@roularta.be
W www.roulartabooks.be

INHOUD

Dis, Adriaan van (e.a.),
Tuin in de branding 2-3

Maier, Andreas & Büchner, Christine,
Over de natuur 4

Verhagen, Pieter,
Het geluk van de tuin 5

G

Adriaan van Dis, Maarten 't Hart, Christa Heyting, Lien Heyting, Rudy Kousbroek, Hans Ree en K. Schippers

Tuin in de branding

Verhalen, liedjes en verzen uit Nieuw Vredelust

Met een voorwoord van Lien Heyting



Even onder Amsterdam ligt het volkstuinen-complex Nieuw Vredelust. Het is een besloten wereldje, waar de dagelijkse beslommeringen ver op de achtergrond raken. Een groepje schrijvers en journalisten (en een moleculair geneticus) liet zich door dit tuinpark inspireren. Jarenlang hebben Lien Heyting en Christa Heyting, die hier een volkstuin hadden, samen met Adriaan van Dis, Maarten 't Hart, Rudy Kousbroek, Hans Ree en K. Schippers in het geheim tuin en natuur bezongen. Onder pseudoniem stuurden zij hun ontboezemingen, een reeks van liedjes, verzen en verhalen, in naar het clubblad van Nieuw Vredelust. Ruim tweehonderd van die bijdragen zijn nu bijeengebracht in deze bundel, waarin de thema's tuin en natuur vanuit de meest onverwachte hoeken worden belicht.

Promotionele activiteiten:

Nogmaals aandacht in bladen van volkstuinenorganisatie, tuinbladen en op groenwebsites



‘Een ontzettend leuk en warm boek van een geheime literaire jongens- en meidenclub ...’

Het Parool

‘Een heerlijk boek.’ *NRC Handelsblad*

‘zeer de moeite waard ... regelrechte juweeltjes ... Voor wie de tuin en de taal liefheeft is dit boek een vreugde.’ *Algemeen Dagblad*

‘een amusant geheel.’ *de Volkskrant*

‘Het plezier spat eraf.’ *Esta*

‘bijna zonder uitzondering van zeer hoog, voorbeeldig niveau. Onderhoudend, geestig en lichtvoetig.’ *HP/De Tijd*

Paperback

ISBN 978 90 77276 27 3

NUR 300; 420

13,5 x 21 cm

368 blz.

Oktober

€ 18,00



Gebonden editie: tweede druk!

ISBN 978 90 77276 25 9

NUR 300; 420

13,5 x 21 cm.

368 blz.

€ 25,00



Andreas Maier en Christine Büchner

Over de natuur



Hoe weet je dat een boom een perenboom is? Hoe kan het dat een vader die vroeger slechts aardappels, aardbeien en kool verbouwde, nu rucola en vijgen uit eigen tuin eet? En waarom blijft je altijd bij waar je voor het eerst een ijsvogel hebt gezien?

Daarover gaat dit fijnzinnige verhaal van Maier en Büchner. Aan de hand van hun wandelingen in Duitsland en in Zuid-Tirol beschrijven de auteurs hun *éducation naturelle*. Ze leggen uit hoe ze de natuur ontdekken: hoe ze voor het eerst ervaren dat planten kunnen stinken, hoe ze bemerken dat niet iedereen een perenboom kan herkennen en hoe ze op zoek gaan naar een wiewaai.

Deze mooie mengeling van herinnering en reflectie raakt aan het ouderwetse vak natuurkunde. Het is een uitnodiging aan de lezer om de natuur in te gaan, daarvan te genieten maar ook te beseffen dat die natuur onder druk staat.

De auteurs roepen in dit liefdevolle relaas de lezer op behoedzaam met de natuur om te gaan.

Andreas Maier (Bad Nauheim, 1967) heeft enkele romans geschreven die met prijzen zijn bekroond. In 2006 verscheen in Nederlandse vertaling *Kirillow of de zin van het bestaan*.

Christine Büchner (Frankfurt am Main, 1970) studeerde theologie, germanistiek en Latijnse filologie en promoveerde op de middeleeuwse mysticus meester Eckhart.

‘Dit is een realistisch, komisch en een precies boek, misschien wel het meest poëtische dat dit voorjaar verschenen is.’ *Die Zeit*

Oorspronkelijke titel: *Bullau. Versuch über Natur*.

Vertaald uit het Duits door Elly Schippers.

*Wie de natuur wil ontdekken
moet óf naar buiten, óf
binnen blijven en dit bijzonder
inspirerende boekje lezen.*

Thomas Rosenboom

ISBN 978 90 77276 28 0

NUR 320; 410

Gebonden, met stofomslag

13,5 x 21 cm.

128 blz.

Oktober

€ 18,50

ISBN 978-90-77276-28-0



9 789077 276280

Verhagen opnieuw in de belangstelling!

Pieter Verhagen

Het geluk van de tuin

Met illustraties van A.Derkzen van Angeren
Met een voorwoord van Marinke Steenhuis

Pieter Verhagen was een ware tuinman: voor hem was het werken in zijn tuin een onmisbaar deel van het leven. Meer dan twintig jaar maakte hij aantekeningen over de werkzaamheden in zijn tuin – Carabas in Rockanje – met de gedachte daar een boek van te maken. In de meidagen van 1940 ging echter alles verloren tijdens het bombardement op Rotterdam. In de hongerwinter schreef hij bij zijn zuster in Voor- schoten dan toch over de tuin waarbij hij zich beperkte tot de beschrijving van wat voor hem het eigenlijke belang van de tuin is.

Verhagen had tot dan toe niet alleen zelf met veel genoegen getuinerd, hij had ook goed gekeken naar tuinen van anderen en er veel over gelezen, praktische en meer literaire werken, waaruit hij ruim citeert.

Hij is kritisch over de modieuze opvattingen, zoals het idee dat tuin en huis een zouden moeten zijn. Daarmee blijkt hij nog uiterst actueel te zijn. Mede door de combinatie van deskundigheid en eigengereidheid heeft *Het geluk van de tuin* weinig van zijn glans verloren.

P. Verhagen (1882-1950) was stedenbouwkundige en landschapsarchitect. Hij ontwierp stads-uitbreidingen van grote steden als Rotterdam en Den Bosch. In 1946 werd hij aangesteld als supervisor voor de wederopbouw van alle in de oorlog verwoeste stads- en dorpskernen in Nederland.



‘Zestig jaar na dato nog altijd een van de juwelen van de Nederlandse tuinliteratuur.’

Vruchtbare aarde

‘Een van de leukste tuinboeken die ik de laatste tijd heb gelezen. Het kan gerust de vergelijking doorstaan met werken van beroemde voorgangers zoals Karel Čapek en Beverly Nichols, maar ook met gevierde tuinauteurs als Romke van de Kaa of Sarah Hart. Geestig, origineel, geschreven met enthousiasme en kennis van zaken.’

De Morgen

Marinke Steenhuis (1971) studeerde architectuurgeschiedenis aan de Vrije Universiteit in Amsterdam.

Maandag 5 november a.s. promoveert zij op het werk van Pieter Verhagen. Bij NAI uitgevers verschijnt in november *Stedenbouw in het landschap. Pieter Verhagen (1882-1950)*.

ISBN 978 90 77276 14 3

NUR 411

Gebonden, met stofomslag

13,5 x 21 cm.

288 blz.

Verschenen

€ 25,-

ISBN 978-90-77276-14-3



9 789077 276143